

**D'après IREM de Montpellier 2008-2009**  
**Résolution Collaborative de Problèmes (ResCo)**

Un artiste contemporain veut réaliser une œuvre sur un support rond, en plantant des clous sur le pourtour et en tendant des fils entre les clous.

Il se propose de peindre chaque zone d'une couleur différente.

De combien de couleurs aura-t-il besoin ?